

2 0 2 2



土地公
國際民俗藝術節

International
Folklore Festival
of TUDIGONG

在桃園
Taoyuan

目錄 Contents

市長序	04
神靈齊聚祀千秋・萬人祈福樂開懷	06
活動流程	08



01 百神會師 萬人祈福

啟動記者會	12
市公移駕	14
眾神安座大典	16
主獻大典	22
平安米	28
回駕大典	30



02 祈福音樂會

文化館廟埕音樂會	36
景福宮廟埕音樂會	40
臺客搖滾之夜	48
民俗藝術	54
臺灣樂團之夜	60
臺灣民謠之夜	66
平安布袋戲	76



03 周邊活動

乞龜求壽桃	80
再生家具文創市集	82
講客號直播車	84
宮廟小旅行	86
捏麵民俗體驗課程	88



04 在地民俗主題展覽

虎爺特展	92
神之將特展	94
一點香 - 香工藝與木藝特展	96



05 特色土地公廟調查計畫

土地公文化館方圓 1 公里散步趣	100
田野調查與影像紀錄	102



06 民俗 × 文創力

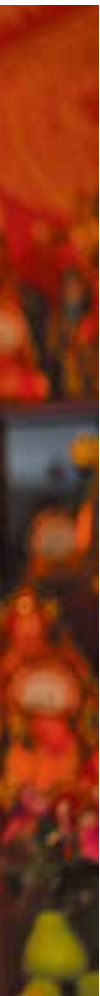
文創商品	108
行銷宣傳及出版品	110
祥儀機器人合作	114



附錄 土地公來作客 宮廟名單	116
------------------	-----

市長序 Preface





土地公乃鄉土守護神，全桃園市有 2,000 多座土地公廟，數量為全臺之冠，是名符其實的「土地公之城」。俗諺說：「田頭田尾、庄頭庄尾、水頭水尾土地公」。在桃園市的大街小巷，隨處都可見土地公的身影，帶給人民心靈上的安定與富足，守護鄉里、田園山林，保佑六畜興旺、河川水道灌溉通暢，以及庇護人民平安順心、生意興隆。無論到廟會建醮遶境、喪葬法事，或是娶嫁入厝，處處可見土地公的護佑與參與，土地公一如神界的里長伯，與市民的生活作息緊緊相依。

土地公國際民俗藝術節不只是一個節慶，更是與土地公文化館一起建構整年度的計畫，為土地公民俗文化推手重要的一環。2022 年「土地公國際民俗藝術節」以「傳承」為主「青年搖滾」為輔，透過「百神會師、萬人祈福」及「民俗藝術交流」兩項主體活動，沿襲傳統辦理百神會師、市公移駕及主獻大典等儀式，並邀請陣頭藝陣團隊及臺灣在地演藝團隊演出，將祭祀文化融合傳統民俗技藝之美，重新詮釋此臺式慶典。另外藉由年度性的周邊活動，包括「在地民俗主題展覽」、「在地民俗推廣活動」、「特色土地公廟調查計畫」及「民俗 X 文創力」等主題活動，呼應土地公文化及信仰儀式。另外，土地公文化館也配合藝術節舉辦期間，同時推動針對不同年齡層的展覽與活動，擴大老年、中年、青年、親子及閩客族群參與，讓更多民眾共同參與體驗。

去年因疫情影響停辦主活動，2022 年重啟了這場盛事，並依循過往傳統保有「主獻大典」及「乞龜求壽桃」等祈福活動。雖然會師踩街受颱風影響改定點進行百神會師，但民眾參與的熱情不減！來自桃園市各地上百尊土地公神尊與宮廟、全國最大的土地公廟 - 屏東車城福安宮，加上新北市、新竹市、苗栗縣等來自各地百尊土地公也到桃園作客，熱鬧地串起土地公的文化交流。

往年活動僅舉辦兩天，讓參與的民眾意猶未盡，因此今年加碼將活動延長成四天，增加了「廟埕音樂會」、「臺客搖滾之夜」、「臺灣樂團之夜」及「臺灣民謠之夜」四場音樂活動，曲目融合華語、閩南語、客語，以母語唱臺灣人的歌、聽見屬於臺灣的聲音，展現臺灣多元文化共融的樣貌。

「土地公國際民俗藝術節」未來將持續且積極深化國際與臺灣之多元族群間對土地公信仰的交流及認同。並以信仰為核心，透過民俗表演、當代舞蹈、現代與本土音樂等多元的展演，讓不同族群及各年齡層產生連結，瞭解其儀式及表演藝術之文化脈絡，持續感受土地公國際民俗藝術節帶來的慶典魅力。

桃園市長 鄭文燦

神靈齊聚祀千秋・萬人祈福樂開懷

「土地公文化節」自2018年轉型為「土地公國際民俗藝術節」，為桃園市最重要的慶典活動之一。去年受疫情影響，縮小活動規模，今年因疫情逐漸趨緩，睽違已久的「土地公國際民俗藝術節」於9月2日至4日間盛大舉辦。

延續過往「百年賜福」的概念，以「百神會師、萬人祈福」及「民俗藝術交流」兩項主體活動，再結合現代音樂會形式，讓傳統民俗得以結合新文化，盼能深耕桃園市的土地公信仰，看見傳統民俗信仰文化的魅力。





上地公國際民俗藝術節

International Folklore Festival of TUDIGONG

在桃園

活動流程

8/20 (六)

啟動記者會暨
廟埕音樂會

📍 土地公文化館福德宮廟埕

14:30-15:00 記者會
15:10-16:00 好樂團演出
16:10-17:00 裝咖人演出

📍 桃園景福宮廟埕

18:30-19:10 草屯团仔演出
19:20-20:00 神棍樂團演出
20:10-21:00 謝銘祐+麵包車樂團演出

9/2 (五)

臺客
搖滾之夜

18:30-19:30 百合花演出
19:40-20:40 生祥樂隊演出
20:50-21:30 玖壹壹演出

9/3 (六)

會師集結

14:30-15:00 百神會師集結

藝陣表演

15:00-16:30 藝陣演出

主獻大典

16:30-16:45 主獻大典

臺灣
樂團之夜

17:00-17:30 旺福演出
17:45-18:15 恆月三途演出
18:30-19:10 陳昇+新寶島康樂隊演出





桃園新永和市場停車場

2022 / 9 / 2 - 9 / 4



9 / 4 (II) 乞龜求壽桃

10:00-12:00 擲茭乞龜(第1場)

14:00-17:00 擲茭乞龜(第2場)

再生家具文創品
暨二手跳蚤市集

14:00-17:00 桃園市政府環境清潔稽查大隊

再生家具文創商品展暨二手跳蚤市集

臺灣
民謠之夜

16:00-16:40 北藝大焦點舞團演出

17:00-17:40 農村武裝青年演出

17:50-18:30 拍謝少年演出

18:40-19:20 謝銘祐+麵包車樂團演出

19:30-20:10 陳明章+福爾摩沙淡水走唱團演出

平安布袋戲

20:20-21:20 五洲桃興閣掌中劇團+黃妃演出





01

百神會師 萬人祈福
The Pilgrimage Procession

啟動記者會

Press Conference

8月20(六)土地公文化館廟埕

由副市長李憲明與市議員蘇家明為活動儀式敲鐘，揭開整體藝術節序幕。並邀請桃園市國樂團演出《大團圓》，以雙噴呐及國樂團協奏形式充分表現節慶的歡樂情境。





市公移駕 Starting Ceremony

9月3(六)土地公文化館福德宮

桃園市土地公文化館是全國第一座以土地公信仰文化為主題的文化館。其福德宮更是全臺首座公立土地公廟宇，鎮殿的土地公又稱為「市公」。

市公為2022土地公國際民俗藝術節的東道主，邀請各地的土地公至桃園市新永和市場停車場來作客。

9月3日當天上午安排隆重的市公移駕典禮，由妙應壇許少豪道長協助三獻禮科儀，景福宮鈞天社陣頭花車協助移駕，文化局長莊秀美及代理執行長羅炤月共同恭迎市公上車，並邀請十五街庄福德宮、永燈祠的土地公移駕至活動會場安座，熱情歡迎來自各地區的土地公們一同共襄盛舉。





眾神安座大典

The Settling Tu Di Gong Statues Ceremony

9月3(六) 新永和市場停車場

今年活動期間遭逢軒嵐諾颱風過境，為了參與信眾安全考量，取消會師踩街活動，各地參與宮廟直接將土地公送至活動會場集結會師。今年共有106間宮廟參與，其中最遠來自屏東車城福安宮，另有新北、新竹、苗栗等外縣市來共襄盛舉，並由妙應壇許少豪道長主持本屆安座大典。感謝桃園市土地公文化協進會及所有參與宮廟的支持才能讓本次活動順利的集結百神會師並一同祈福，祈求來年風調雨順，國泰民安！













主獻大典 The Worship Ceremony

9月3(六)新永和市場停車場



主獻大典由市長鄭文燦擔任正獻官，帶領文化部、市府各局處首長及民意代表共同進行三獻禮。並在道長帶領下，為米龍開光點睛，祈求市民家安人傑、福樂富足、百業興盛。











米不但是我們的主食，更具有驅邪消災解厄之功能，藉由米龍的製作，除了祈福外更希望傳承下一代敬天、惜物、愛土地的傳統美德。





平安米 Ping An Rice

9月4(日) 新永和市場停車場



白米經過眾神庇佑後，具有保平安功能。活動結束後，由工作人員分裝，分送給現場參與民眾，希望帶給大家平安順利，更是照看著我們的土地公爺爺給予我們最溫暖的祝福！





回駕大典 Homecoming Ceremony

9月4(日) 新永和市場停車場



民藝節熱鬧活動圓滿結束，秉著虔誠的心，恭請市公回到土地公文化館福德宮，繼續守護桃園市民。回駕安座儀式也由桃園妙應壇許少豪道長主持，帶領工作人員進行安座，誠心感謝市公保佑今年活動平安圓滿落幕。









02

祈福音樂會
Folk Style Concerts



文化館廟埕音樂會：

好樂團 GoodBand



成立於 2015 年，團名取自一男一女的組合「女+子=好」，由主唱瓊文與吉他手子慶組成。

2016 年發行首張創作 EP 《我把我的青春給你》於網路上掀起轟動，MV 至今已超過 1200 萬 YouTube 點閱率。

經過多次蛻變，現在的好樂團稱自己為「三溫暖系樂團」，似乎想告訴大家：無論是溫柔、憤怒或幽默的方式，都希望能在匆匆生活中，從容地過。走入後疫情時代，大家都習慣了新日常，經由好樂團的歌，希望能撫癒每個人在這段時間不安的內心，一如土地公國際民俗藝術節期盼透過祈福除瘴祛瘟、趨向福運。





文化館廟埕音樂會： 裝咖人 Tsng-kha-lâng



「裝咖人 Tsng-kha-lâng」音樂結合傳統北管，創作結合臺灣本土氣息與血淚，注意著臺灣鄉下、受難孤魂故事。常見陰神、陰身、鬼怪等角色摻入歌曲故事，猶如小說寫作一般，譜寫歌曲。演唱形式及專輯設計以說唱為概念，進行全臺語創作，其中臺語口白更是請老師來還原在地腔調，讓整場演出猶如聽完一篇完整故事。





景福宮廟埕音樂會： 草屯囡仔 Caotun Boyz

來自南投縣草屯鎮的兩位青年 - 樞育及阿倉組成，其創作以臺語結合饒舌，融入臺灣本土獨特的人文及民間文化信仰，創作出多首以神明為主題的歌曲。

《少年家》是專輯裡最代表草屯風格的一首歌曲！草屯囡仔的作品總可以唱出濃厚的鄉土氛圍，朗朗上口的旋律及具有深度的臺語歌詞反映了現代社會現象，歌詞裡提及「越在地越國際」，呼籲現代人需專注自己、忠於自己，讓自己活得更獨樹一幟。





景福宮廟埕音樂會： 神棍樂團 ZenKwun



多次入圍金音獎與入圍第 31 屆金曲獎「最佳樂團獎」，用搖滾樂的批判精神與民俗文化融合，並以團名「神棍」營造出極具諷刺意味的音樂態度。

他們的作品圍繞在這片土地上發生的人事物，歌詞除語帶雙關以外，也採用時下網路詞彙；樂曲結合了嗩吶、二胡及鑼鼓等傳統樂器，並以西洋搖滾融合南北管、道教及客家等元素，創造出獨特的音樂曲風。





景福宮廟埕音樂會：

謝銘祐 × 麵包車樂團

Ming-Yo Hsieh and Pun Car Band

總是心繫這塊土地的臺語歌王謝銘祐，憑著深入人心的歌聲唱出對土地、人物的深刻情懷。觀察到臺灣流行音樂中，幾乎沒有一張專輯是以中、老年人為市場，他們在 2005 年成立麵包車樂團，希望麵包車樂團像紙風車一樣跑遍全臺灣各鄉鎮，到長輩們喜歡或常聚集的地方唱一些歌給他們聽。





景福宮廟埕音樂會 活動影像紀錄





臺客搖滾之夜： 百合花 Lilium

百合花於2019年發行首張專輯《燒金蕉》便於金音創作獎奪下「最佳搖滾專輯」及「最佳新人」，並入圍金曲獎「最佳臺語專輯」。

2021年發行第二張臺語創作專輯《不是路》，獲得金曲獎「最佳臺語專輯」及「最佳裝幀設計」。由千禧世代打造的獨立樂團，堅持以臺語創作，歌曲融入戲曲唱腔、南北管、古調和童謠等元素。在可能中挑戰不可能，又在不可能裡尋找可能，創造屬於臺灣島上的新臺灣歌謠，好似音樂能在時間及空間的點線面上自由穿梭，絢麗一躍為活動拉開序幕。





臺客搖滾之夜： 生祥樂隊 Sheng Xiang & Band



生祥樂隊長期關注農村、城鄉關係與環境議題，以臺灣傳統音樂元素為基底，結合西方當代音樂。樂團以林生祥與鍾永豐為靈魂人物，一人寫詞、一人作曲，以說故事的口吻在與社會對話，濃厚道地的南四縣腔客語，將南方農村樣貌藏於吟唱及字裡行間。生祥樂隊自2001年走向國際，巡迴於歐、亞及美洲等十幾個國家，將臺灣獨樹一格的農村搖滾及文化帶進世界各個角落。





臺客搖滾之夜：

玖壹壹 Nine One One

由春風、洋蔥、健志三人組成，從街邊、校園、廟會唱到金曲獎，在臺灣歌壇闖出一片天，音樂結合電音舞曲、嘻哈、饒舌等元素，以直率、不做作且朗朗上口的歌詞，唱出市井小民的心聲，揚起一陣「臺式嘻哈」風潮，十足的臺味讓人一聽難忘。





民俗藝術： 板橋義聯堂哨角組

哨角聲音十分地低沉，其任務在開路及驅魔，因在遊境隊伍中位居主神轎前方，聽到哨角聲即宣示主神將到來，帶有威嚴之意，並具有開路作用。哨角隊不管在哪裡，那低沉的音階、壯闊的排場，都足以讓妖魔鬼怪聞聲而逃。





民俗藝術：

桃園龍潭新毅群龍獅團 龍團、戰鼓

由在地青年組成的團隊，帶來熱鬧滾滾的舞龍與氣勢磅礴的戰鼓演出。龍為神的化身，舞龍能消災降福，招來社會安定及榮華富貴，是逢年過節最常見的表演之一。戰鼓能在聽覺上營造排山倒海的氣勢，振奮也震撼人心。





民俗藝術：

桃園景福宮鈞天社 神將、北管

成立於清光緒二十六年（西元1900年），距今一百二十二年之久，為桃園大廟景福宮之社團。隨著時代演進，現在僅存北管部及神將部。其珍貴文物目前大多收藏展示於景福宮及大廟派出所，包含1924年由福州師傅所刻之神將－開漳聖王駕前李將軍、馬將軍。

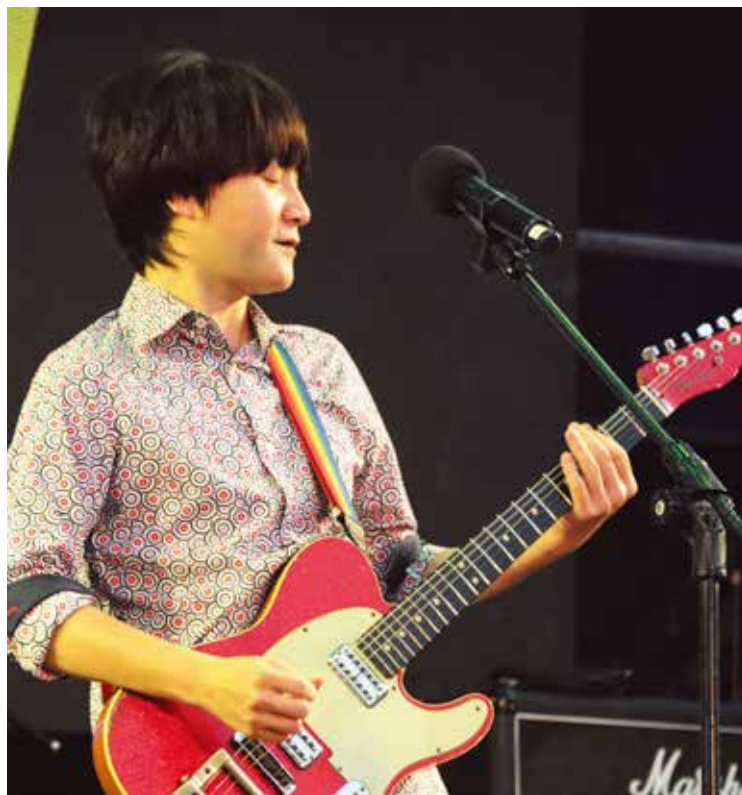




臺灣樂團之夜：

旺福 Wonfu

入圍五屆金曲獎「最佳樂團」，音樂中有滿滿的幽默感與正能量，擅長用獨特的思考邏輯與詼諧感，唱出天馬行空的想像。透過音符及歌詞將快樂傳進每個人的細胞裡，讓人忍不住跟著舞動、微笑，被譽為「Happy Rock」曲風的旺福，總為大家帶來好聽、好玩、好開心的音樂饗宴。





臺灣樂團之夜：

恆月三途 Crescent Lament



臺灣民謠金屬樂團成立於2007年，以臺灣本土文化為創作基調，刻劃、描述小人物的身影，跟歷史輪軸中不被光照耀的故事，用充滿張力的音樂道出人性及面對強權壓迫下無法聲張與抒發的創傷，為人而唱也為土地而唱。





臺灣樂團之夜：

陳昇 × 新寶島康樂隊

New Formosa Band

1992 年至今已成軍 30 年，由陳昇、黃連煜及阿 Van 組成，演唱融合閩南語、原住民語及客語，於第 33 屆金曲獎中獲得「最佳演唱組合獎」。保持不被框架的老搖滾風格，在音樂中侃侃而談對人生的體察、大叔式的浪漫與幽默。





臺灣民謠之夜：

北藝大焦點舞團

Focus Dance Company



「焦點舞團」是由國立臺北藝術大學舞蹈學院畢業生，以及新生代藝術創作者組成，每年都會產出新的作品。

2018 年土地公國際民俗藝術節曾邀請印尼師資指導焦點舞團演出，讓大家看見不同文化的轉譯與樣貌。今年再次邀請焦點舞團演出，舞蹈在緩慢而持續的震動間埋藏著能量，讓觀眾感受在無限循環掙扎中奮力往前；於突破後體現生命的獨特與意義，沉浸在最後逐漸形成的氣韻中。





臺灣民謠之夜： 農村武裝青年 Tudi-Voice



獨立樂團「農村武裝青年」跑遍臺灣大大小小的社運現場，以臺灣鄉村最草根的聲音唱出從土地裡長出來的歌，用聲音捍衛、表達對農村、社會底層及永續土地的愛，帶來最撼動人心的臺語民謠搖滾。





臺灣民謠之夜：

拍謝少年 Sorry Youth

把「臺味」發揮得淋漓盡致的樂團，音樂編制中有酬神廟會中能聽見的傳統樂器聲，創作目標是打造阿公、阿媽聽了都會頻頻點頭稱讚的臺語金曲。他們的音樂也似宣洩出口，將當代社會中，人心的無奈、無力、得過且過譜成歌，聽了有共鳴也得到安慰。





臺灣民謠之夜：

謝銘祐 × 麵包車樂團

Ming-Yo Hsieh and Pun Car Band

謝銘祐與一群關懷在地的青年組成「麵包車樂團」，從廟埕唱到臺灣各個需要陪伴的角落，以服務長輩為初衷，用音樂送溫暖到每座城市。「大雨大風，咱就頭犁犁邊停邊行。爬陡落山，咱就一步步穩穩啊行。」謝銘祐以溫暖厚實的嗓音帶來膾炙人口的曲目《行》、《安平追想曲》及《再會啊港都》等經典歌曲。





臺灣民謠之夜：

陳明章 × 福爾摩沙淡水走唱團

Chen Ming Chang × Formosa Danshui Wandering Minstrels



福爾摩沙淡水走唱團成立於1996年，由陳明章擔任團長，團員來自東西方音樂好手。陳明章融合傳統與現代，將東方的五聲音階、南管、北管與歌仔戲的曲牌轉換成為全新的語言，創造出獨一無二的調弦吉他，發展出以東方色彩樂器與樂種的世界音樂，使臺灣的音樂現代化但又不失傳統。福爾摩沙淡水走唱團長年致力於臺灣民謠的走唱，作品常描寫對臺灣的情感，現場演出要和大家一起感動，一起共鳴。





平安布袋戲：

五洲桃興閣掌中劇團 × 黃妃

Tao Sing Ge feat. Huang Fei

《白馬風雲傳》為五洲桃興閣掌中劇團的代表劇之一。將傳統布袋戲演出結合舞台燈光、音響、特效等各種炫目效果，並跨界邀請黃妃演唱《若沒愛你要愛誰》、《非常女》、《追追追》等歌曲，最後施放精采的煙火秀為整體活動畫下完美句點。





03

周邊活動
Folk Themed Activities



乞龜求壽桃

Interactive Activity



依循往年的傳統，今年也於紅壇正前方舉行擲筊求壽桃及平安龜PK賽活動，吸引大批民眾，現場熱鬧滾滾。民眾可以向土地公擲筊請示是否能得到壽桃或是參加分組PK，以擲骰子比大小的方式獲得「平安龜」，將拜拜儀式轉化為充滿趣味性的擲筊互動。





再生家具文創市集 Second-Hand Furniture Market



此次桃園市政府環境清潔稽查大隊 - 桃園區中隊舉辦的再生家具文創市集，配合本次活動擴大辦理。在師傅們巧手重新整理過後，將廢棄的舊家具資源回收再利用賦予新生命，改造成令人愛不釋手的文創商品。邀請市長鄭文燦擔任拍賣官，與民眾一起響應參與環保拍賣會。現場除了再生家具及文創商品外也有益智闖關遊戲、親子 DIY 活動及打卡送好禮等豐富精彩的活動。





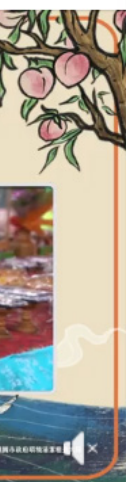
講客號直播車

Hakka Live Steaming Radio Car



精彩的活動怎麼可以讓民眾錯過呢！講客直播車由主持人與市長全程直播本屆精彩的土地公國際民俗藝術節的主獻大典，透過鏡頭以及主持人的轉播鉅細靡遺地讓線上觀賞的觀眾如同在現場參與一般，主持人也透過與民眾的互動抽獎送出本次設計精緻可愛的文創商品讓民眾留念。





38次分享



宮廟小旅行

Old City Temple Tours in Taoyuan



桃園市內的土地公廟密度是全臺最高，每一間土地公廟都紀錄著一段先民拓墾的故事。隨著廟宇改建與都市重建之變遷，從最早的單石信仰開始演變成為神像，逐步建立各具特色的地方廟宇建築，既保有各廟宇神祇的歷史記憶與周邊信眾情感連結，也充滿當代美學的痕跡。

這次由藍博瀚講師帶著大家，從創建至今已有近300年歷史的桃園大廟景福宮開始，走訪特色土地公廟及周邊景點，了解腳下所踩的這片土地，體會人文建築歷史，來一場文化走讀體驗。





捏麵民俗體驗課程

Folk Handcraft Workshops



信眾與土地公爺爺的關係不僅僅是信仰上的連結，更是情感上的寄託。跟著駐館藝術家水滴捏麵人師傅之女 - 仙女老師，用捏麵的技術刻劃出土地公慈祥和藹的神情，一起創造出 Q 版的土地公，並帶著土地公爺爺的保佑與祝福一起回家吧！





神將

2022

3 / SAT.
05

5 / SUN.
29





04

在地民俗主題展覽
Folk Culture Exhibition

INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL OF TUDIGONG 2022

虎爺特展

The Tiger Lord Exhibition

搭配虎年，土地公文化館也展出了不同型態的虎爺，其中民間友人斗六鎮南宮、豐原吳王會等特別為了土地公文化館挑選了特殊的虎爺來館展出。虎爺除了是土地公的座騎之外，位在神桌下的虎爺，與小朋友高度相近，常被視為兒童的守護神；近年也會把寵物帶來給虎爺認契子，讓虎爺保佑毛小孩。



神山堂虎爺借展出



新港奉天宮借展虎爺





神之將特展

The God of Generals Exhibition



從年初到年尾、臺灣頭到臺灣尾，各地有許多各色迎神慶典，讓整個慶典熱鬧滾滾。特展以「神之將」為名，展示八家將、神將（大仙尪）及五營太子等相關文物，民眾可以近距離感受神之將的魅力。另展示土地公文化館駐館藝術家 - 水滴捏麵人師傅用心捏製范謝將軍神將及官將首等；廟會陣頭模型及北港朝天宮樂高模型，透過縮小版的展品，民眾可來場迷你遶境之旅。





一點香 - 香工藝與木藝特展 Incense Craft & Wood Art Exhibition



「香」是人與神靈溝通的媒介，在敬神儀式中扮演著重要的角色，同時也在日常生活中，具有除瘴避穢、調和身心的效用。

展覽以「香」為主題，結合木雕展件與多種香料展示，讓民眾瞭解傳統手工製香工藝，以及製香業者如何在傳統與現代潮流中，創新經營並傳承工藝。並邀請中壢天德宮張普德住持，展出木藝創作，在中式風格的木雕作品中，結合簡約「禪」意的氛圍佈置。









05

特色土地公廟調查計畫

The Field Research
Project of Distinctive
Tu Di Gong Temples

土地公文化館方圓 1 公里 土地公廟散步趣

Tu Di Gong Temples Strolling Fun

桃園區號稱是全國土地公廟最密集的地方，絕非浪得虛名！以土地公文化館為中心點，方圓 1 公里內，就有多達 24 間土地公廟。找個風光明媚的日子，手拿土地公地圖，來場輕鬆愜意的散步之旅吧！

南崁溪自行車道以及三民運動公園，以及南崁溪發源地 - 虎頭山公園都是對桃園居民來說非常熱門的景點，更有「桃園後花園」的美譽。這些提供民眾遊憩活動的景點周邊有許多土地公廟，不僅成為當地居民的信仰寄託，也保佑爬山健行旅客的平安。

文化館福德宮周邊的街頭巷尾，也有許多土地公廟，不管是素樸還是華麗，不變的是居民虔誠的心。每間宮廟都有它特殊的韻味，歡迎跟隨著散步地圖，用土地公廟祭祀圈的角度，重新認識桃園區。



1 文化館福德宮



2 三民宮



3 大業福德祠



10 成功祠



11 虎頭山景德祠



景德祠廟中廟

可以從後面的步道
看到原始小廟喔！



12 成功福德宮



13 宏德宮



14 三興宮



18 明德宮



19 十五街庄福德宮



20 厚德福德宮



4 鎮東宮



5 三民運動公園
土地公



6 民享宮



7 國強宮



8 晉德宮



9 鎮溪祠



15 柴頭尪福德祠



21 信義福德宮



22 東昇福德祠



16 壽山福德祠



17 朝陽宮



23 東福宮



24 萬壽宮

田野調查與影像紀錄

The Field Research and Documentary

桃園的土地公廟密度是全臺灣最高，不同的土地公廟呈現出不同的聚落樣貌，有的是依著水源而建、有的是因著人口聚集而生、有的緊鄰農田而蓋，多種樣貌的土地公廟值得更多民眾認識。本計畫將透過實地訪談、拍攝與影片剪輯，呈現文字與影像，述說每一個土地公廟的故事，增進桃園市民對於生活中土地公的親近與了解。

於 2018 年從桃園區開始尋訪桃園市土地公廟，進行田野調查，並製作推廣文宣及影片。除了桃園區外，也陸續探訪桃園各地區及外縣市，截至 2022 年 10 月底為止，共調查 129 間，完成 4 支影片。請至 Youtube 頻道：「財團法人桃園市文化基金會」觀賞影片。

2022 年度完成調查的廟宇共 27 間土地公廟。包含桃園大園、蘆竹及南崁周邊的 9 間土地公廟、龍潭 5 間土地公廟；外縣市：台中大甲 3 間土地公廟、屏東 10 間土地公廟。



大園三葉福德宮土地公



蘆竹



大園沙崙二鄰福德宮



大園沙崙



蘆竹長興村福德祠



蘆竹長興村福德祠土地公



龍潭大北坑伯公祠



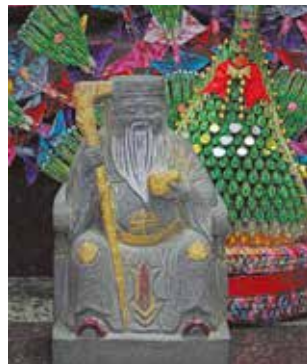
蘆竹下海湖福厚宮



大園南興宮土地公



蘆竹坑口里九萬福德宮土地公



蘆竹坑口里源福宮土地公



沙崙二鄰福德宮



蘆竹海福宮土地公



蘆竹海福宮



祠



龍潭大北坑伯公祠土地公



龍潭蟻子埔石板伯公



龍潭新北里田伯公



龍潭百年眾伯公



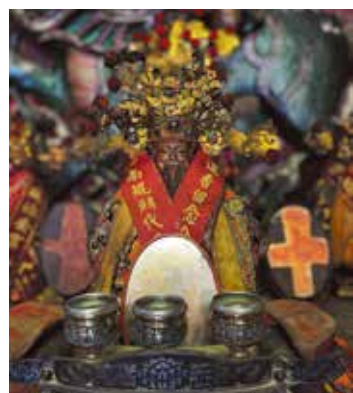
龍潭聖蹟亭福德祠



大甲幸福第一福德祠



屏東大梅行德宮



屏東大梅福龍宮



屏東郡福德宮



屏東射麻里福德正神



屏東茶山福德宮





大甲田中三粒石土地公



大甲夫妻樹土地公



大甲夫妻樹土地公



屏東青松宮



屏東福泉宮



屏東保力福德宮



屏東茶山福德宮



屏東港口福安宮



屏東昌黎殿福德祠





06

民俗 x 文 創 力
Culture Creative Collaboration

INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL OF TUDIGONG 2022

文創商品

The Creative Products

今年以土地公主視覺為元素，延伸設計出許多有趣的文創商品。有與桃園龍潭在地酒廠聯名的土地公啤酒、與 LAITEST 萊潔合作推出的虎爺口罩、以及邀請土地公文化館駐館藝術家 - 詹明達師傅特別繪製的青龍呈祥御守等。目前文創商品也有在桃園市土地公文化館 201 展售中，歡迎有興趣的朋友前往購買唷！



L 型資料夾

讓土地公與虎爺除了保佑山川、城鎮、穀收，也能保護 L 夾內重要的資料！



土地公限定款啤酒

我們選擇桃園在地冠軍酒廠—鄧爸麥酒的德式小麥啤酒作為 2022 土地公國際民俗藝術節之商品。在傳統巴伐利亞啤酒中最具代表性的小麥啤酒，泡沫綿密，有發酵過程中產生的特殊香氣。



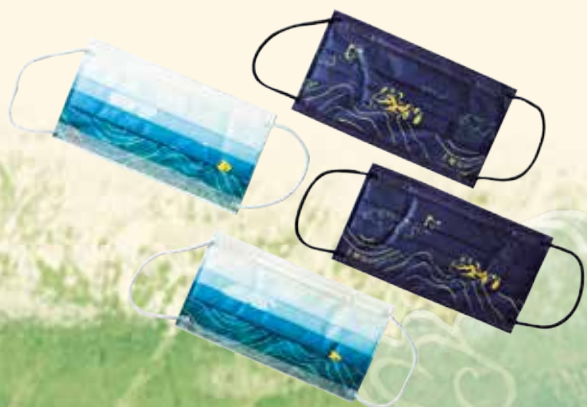
工作衣帽套組

以明亮、活潑、青春洋溢的色彩搭配
2022 土地公國際民俗藝術節的主視
覺意象，非常適合平日的休閒穿搭。



青龍呈祥平安御守

今年特別邀請水滴捏麵人傳藝坊的詹明達師傅繪製龍紋，並於百尊土地公、土地婆神尊前過香爐加持，祝福大家身體健康、順心如意、運開時泰、福氣安康。



虎爺口罩

歷經疫情的洗禮，睽違已久的土地公國際民俗藝術節終於能如期舉行。為此特別與萊潔口罩聯名合作，推出兩款有可愛虎爺圖案的口罩，藉此祈求在虎爺的庇護下，疫情趨緩，大家都能平安健康。



深藍簡約款



漸層米藍款

行銷宣傳及出版品 Promotions and Publications

今年在土地公文化館的牆面之外，還有在車水馬龍來往的大路口：經國路以及春日路上，可以看到活動主視覺的大海報，而海報上的細節今年又更加精緻了，眉開眼笑的市公守護著我們生活的大桃園，保佑我們平安、健康，還有隻可愛的虎爺伴隨在一旁，搭配著風鈴、蝴蝶的點綴表達福虎生風的意象，活動期間在桃園大街小巷來來往往的公車也可以捕捉我們慈祥的市公和可愛虎爺的身影，所有的活動詳情更可以在「土報」裡找到喔！









祥儀機器人合作

Collaboration with Sha Yang Ye Robot



機器人移動教室來到了桃園市新永和市场停車場，現場有科技寶薩克斯風樂團帶來的精彩表演，還有豐富的機器人系列商品攤位，搭配著土地公、土地婆裝飾而成的機器人，深受大家的喜愛。

祥儀企業推出亞洲第一座機器人觀光工廠「祥儀機器人夢工廠 - 未來館」打造為機器人資源的平臺，透過「認識、體驗、實作、創造」的過程，讓大朋友小朋友更加親近機器人，感受機器人的魅力。





土地公來作客

參與宮廟名單



全國 **106** 間宮
廟及單位共同祈求台灣
風調雨順、國泰民安

桃園區

- 三元宮
- 大湳瑞豐宮
- 大湳福成宮
- 仁愛宮

平鎮區

- 大園工業區
- 大庄福德祠

中壢區

- 永安宮（埔新路）
- 中正福德宮
- 仁美新村福德祠
- 內壢義興宮
- 台貿社區發展協會
- 紅坡福德緣發展協會
- 興南福德祠

大園區

- 水頭伯公福德祠

八德區

- 中山福德宮
- 中南宮
- 中原福德宮
- 中路宮管理委員會

- 中德永泉祠
- 仁德宮
- 元德宮
- 天德祠
- 民有十三街福德宮
- 永安宮（中正五街）
- 永安祠
- 永興祠
- 玄居堂
- 玄聖宮
- 同安宮
- 成功福德宮
- 百年福德祠
- 西埔里福德宮
- 宏福宮（中正路）
- 宏德宮
- 明德里中興宮
- 明德宮（民族路）
- 東明宮
- 長德祠
- 保德祠
- 南豐宮
- 春日里水尾福德祠
- 春日福德祠
- 晉福宮
- 桃園區中隊土地公
- 桃鶯宮
- 祖山宮



- 國強宮
- 國際福德宮
- 朝陽祠
- 慈文宮
- 慈恩宮
- 萬壽宮
- 福成祠
- 福旺宮
- 福林宮
- 福興宮
- 廣德宮
- 德安宮
- 興安宮
- 興南宮
- 興福宮
- 龍安宮
- 龍安祠
- 龍泉二街龍德宮
- 龍壽福德祠
- 龍福宮
- 龍鳳宮
- 龍興宮
- 鴻瀾宮
- 豐年宮
- 鎮南宮
- 力行祠
- 十五街庄福德宮
- 三角坑三德祠



- 大有福德宮
- 大樹林福德宮
- 中平福德宮
- 中福宮
- 玉山宮
- 同德福德宮
- 宏福宮（大明街）
- 忠正宮
- 林森福德慈愛協會
- 景福宮
- 朝陽福德宮
- 福山祠
- 福安宮
- 福得宮
- 福興祠
- 德興祠

楊梅區

- 百寧宮
- 亞洲福德宮

龍潭區

- 埤頭福德祠

龜山區

- 塹坡福德宮
- 新福宮
- 壽山福德祠

蘆竹區

- 大古山福山宮
- 田心土地正神廟
- 福德祠
- 興隆宮

觀音區

- 光明福德宮
- 保障社區發展協會
- 崙頂土地公

屏東縣

- 車城福安宮

苗栗縣

- 羅厝土地公

新北市

- 土城瑞天堂

新竹市

- 集福社

（依筆畫排序）



指導單位 文化部、桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局

承辦單位 財團法人桃園市文化基金會

董事長 鄭文燦

執行長 盧佳君

副執行長 羅炤月

現場執行 王禱萱、左紘清、呂翊瑄、呂慈容、何芊芊、吳育慈、林琬容、張簡敏希、黃家儀、黃薇、董于瑄、楊士萱、廖冠翔、翦瑛英、蔡雅竹、劉雅筑、蘇俐尹、蘇毓婷（依姓氏筆劃排序）

活動攝影 左紘清、吳冠昱、吳育慈、林琬容、劉雅筑（依姓氏筆劃排序）

手冊編輯 林琬容、張簡敏希、黃薇、董于瑄、劉雅筑（依姓氏筆劃排序）

合辦單位 桃園區公所

協辦單位 桃園市各區區公所、桃園市土地公文化協進會、桃園大廟景福宮、桃園市政府環境保護局、桃園市政府環境清潔稽查大隊（依筆劃排序）

特別感謝 好市多股份有限公司、成睿工程有限公司、交通部公路總局第一區養護工程處中壢工務段、財團法人桃園市祥儀慈善文教基金會、桃園市議員蘇家明服務處、桃園市政府警察局桃園分局、桃園市政府工務局養護工程處、桃園市政府交通局、桃園市政府體育局、桃園市永和公有零售市場自治委員會、參與宮廟、團體等。（依筆劃排序）







指導
單位



桃園市政府



桃園市議會

桃園市政府文化局

承辦
單位



桃園市文化基金會
Taoyuan Culture Foundation

合辦
單位



桃園區公所

協辦
單位

桃園市各區區公所 桃園大廟景瑞宮 桃園市土地公文化協進會 環保局、環境清潔稽查大隊

贊助
單位



特別
感謝

各局處室、參與宮廟、協會、團體等